

EINLADUNG

Wie entsteht Qualität?

**Die Bedeutung des Skizzenbuchs
in Entwurf und Kommunikation**

mit

**Werner Aisslinger, Designer
Studio Aisslinger**

**Prof. Dr. Stefanie Bürkle, Künstlerin
TU Berlin**

**Dr. Dagmar Jäger, Architektin
jp_3 architektur + gestaltung**

**Tobias Nöfer, Architekt
Nöfer Architekten**

**Edgar Reinke, Tischler
Gestaltung im Handwerk**

**Moderation:
Prof. Jan R. Krause
Institut für Architektur Media
Management, Hochschule Bochum**

Die Skizze ist das wahrscheinlich wichtigste Werkzeug der Ideenkonkretisierung.

Werner Aisslinger

Eines meiner ersten Skizzenbücher ist als Exponat gerahmt.
Stefanie Bürkle

Werkstattgespräch

23.5.2019

19 Uhr

Das Skizzenbuch ist für mich zentrales Denkwerkzeug.
Dagmar Jäger

Ich arbeite nicht mit einem Skizzenbuch. Ich arbeite am Zeichentisch, indem ich Pergament um Pergament übereinanderlege und so langsam, in Schichten die Form entwickle.
Tobias Nöfer

Werkstatt Edgar Reinke

**Kärntener Straße 23
10827 Berlin
Schöneberg**

Auf Baustellen sind Skizzen an rohen Wänden oft die nächste Lösung, die jeder beteiligte Handwerker noch Tage später abrufen kann.
Edgar Reinke