

women in architecture journalism

Konzept und Moderation

Astrid Bornheim

Architektin BDA DWB, lehrt Experimentelles Entwerfen und Exhibition Design an der Bochum University of Applied Sciences. Aktuell wird der 1. Preis ihres Berliner Architekturbüros für das Museum der Staatsbibliothek Unter den Linden realisiert.
www.astridbornheim.de

Jan R. Krause

Architekturvermittler BDA DWB, leitet seit 2003 als Professor für Architektur Media Management den Masterstudiengang AMM. Mit seinem office for architectural thinking konzipiert er Kommunikationsstrategien und Weiterbildungsprogramme.
www.ofat.berlin, www.amm-bochum.de



„Unser Engagement für eine effektive Chancengleichheit ist Teil unseres Gleichstellungs- und Diversitätsplans. Wir gehen u.a. folgende Verpflichtungen ein: Den Zugang von Frauen zu verantwortungsvollen Positionen zu fördern. Die Förderung von Bewerbungen von Frauen auf Positionen, in denen Frauen unterrepräsentiert sind.“
www.cosentino.com



„Frische Ideen begegnen uns oft bei den Architektinnen, mit denen wir arbeiten. Dabei stellen wir leider immer noch fest: Architektinnen sind in höheren Positionen eher selten zu finden. Das „Women in Architecture“-Festival setzt ein Zeichen dagegen, das hat unsere volle Unterstützung.“
www.deppe-backstein.de



„Unser Hinterschnittanker ist nicht sichtbar, unsere Werte sollen es jedoch umso mehr sein. Wir unterstützen daher die weitere Entwicklung zur Gleichstellung von Frauen und Männern in unserer Branche.“
[//keil-fixing.de](http://keil-fixing.de)



„Die Belegschaft von Xella weist eine hohe Diversität auf. In einer traditionell männerlastigen Branche wie dem Bauwesen sind 20 Prozent unserer Mitarbeiter weiblich. 18 Prozent unserer Führungspositionen sind mit Frauen besetzt. Ein höherer Anteil von Frauen in Führungspositionen wirkt sich positiv auf unseren Erfolg aus. Wir haben uns das Ziel gesetzt, den Anteil weiblicher Führungskräfte auf 25 Prozent bis 2025 zu erhöhen.“
www.xella.com

Programm

women in architecture **journalism**

Mies van der Rohe Haus

21.6.2021 / 18 Uhr

Das Grußwort spricht Dr. Wita Noack, Direktorin des Mies van der Rohe Hauses

May-Britt Frank-Grosse

ist seit 2019 Chefredakteurin des Online-Magazins [baunetz interior|design](http://baunetz.interior|design). Zuvor war sie Chefredakteurin bei Designlines, arbeitete als Beraterin für Architekturbüros sowie Unternehmen und war Mitherausgeberin eines Gesellschaftsmagazins.

www.baunetz-id.de

Ulrike Kunkel

ist seit 2009 Chefredakteurin der db Deutsche Bauzeitung. Zuvor arbeitete sie als Kuratorin am Vitra Design Museum, als Assistentin an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel und als freie Autorin für Architektur- und Designthemen.

www.db-bauzeitung.de

Susana Ornelas

ist seit 2013 Herausgeberin der [competitionline News](http://competitionline.com) und seit 2014 Marketingleiterin. Die studierte Landschaftsarchitektin ist seit zehn Jahren bei [competitionline](http://competitionline.com) tätig, zunächst in der Vertriebsleitung im Bereich der Ingenieure.

www.competitionline.com

Dr. Brigitte Schultz

übernahm 2017 die Cheredaktion des Deutschen Architektenblatts. Von 2008 bis 2017 verantwortete sie als Redakteurin der Fachzeitschrift [Bauwelt](http://bauwelt.de) neben Themen der Architektur regelmäßig die umfangreichen Sonderhefte der [Stadtbauwelt](http://stadtbauwelt.de).

www.dabonline.de/



Women in architecture – WIA 2021 ist das erste Festival zum Thema “Frauen in der Architektur” in Berlin. Vier Wochen lang ermöglichen das Netzwerk n-ails e.V. und die Architektenkammer Berlin zusammen mit rund 30 Akteurinnen fast 100 Veranstaltungen.
www.wia-berlin.de



Als interdisziplinärer Verein vermittelt der Deutsche Werkbund seit seiner Gründung 1907 zwischen Architektur, Handwerk und Industrie. Der Werkbund will Bewusstsein für Qualität schaffen und die Qualitätsdiskussion in der Gesellschaft fördern.
www.werkbund-berlin.de



Das Mies van der Rohe Haus wurde 1932 als „Haus Lemke“ errichtet. Es zählt zu den bedeutenden Baudenkmälern der Moderne. Mit seinem Programm über Mies van der Rohe, die Kultur der Moderne und das Haus selbst ist es ein Denk- und Erfahrungsraum zugleich.
www.miesvanderrohehaus.de

Mit freundlicher Unterstützung von:
pine4productions
reframeproductions
Kakadu Wedding Community Kitchen.